



## Matteo Belli

Nato a Bologna nel 1964, si laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Bologna nel 1988 e decide di coltivare la passione per le arti visive e teatrali seguendo un corso per regia cine-televisiva organizzato dal comune di Modena, con la direzione artistica di Nanni Moretti. Ha improntato la sua carriera sulla ricerca vocale nei suoi personaggi, con una produzione teatrale spesso da autore e interprete solista, rivedendo in chiave ironica l'*Inferno* di Dante, alcuni monologhi medioevali e anche un omaggio a Walter Chiari intitolato "Le Guerre di Walter", e nel corso della sua carriera ha collaborato, tra gli altri, con Carlo Lucarelli nello spettacolo teatrale "Marzabotto".

Ha tenuto seminari di tecnica vocale presso l'Università di Bologna, nel Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica. Il 2 agosto 2017 lavora come regista per Cantiere 2 Agosto (85 Storie per 85 Palcoscenici), opera scritta per dare voce alle vittime della strage della stazione di Bologna del 2 agosto 1980.

Docente di numerose accademie teatrali, in particolare dal 2019 fa parte del corpo docenti dell'Accademia Da Ponte di Vittorio Veneto.

"Il teatro è arte quando  
sublima l'anima."

# Seminario Il Monologo

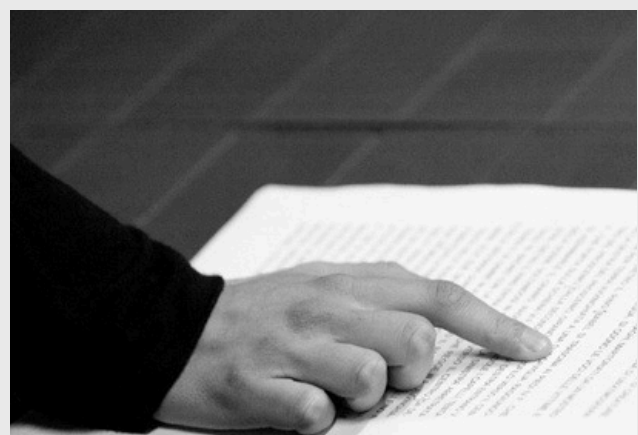


**5-6 novembre  
2025**

**Per attrici e attori che vogliono  
aumentare le proprie competenze**

## Programma

Il monologo, in quanto discorso di uno solo, si fonda, innanzitutto, sulla domanda una e trina: **chi dice cosa a chi?** La relazione che ne consegue pone, pertanto, il monolghista in un rapporto costante di **presenza-assenza** con uno o più interlocutori che costellano l'esistenza della sua dimensione scenica, rendendolo partner di sé stesso e, quindi, potenzialmente di chiunque. In questo **seminario, molto pratico e un po' teorico**, si vuole sviluppare, nei partecipanti, la responsabilità creativa di un intero universo comunicativo ed espressivo che implica, nel performer solista, la capacità di essere, allo stesso tempo, **autore, regista e attore di quel cosmo, creatore e creatura del proprio essere**, in cui la sensibilità dell'interprete si fonde con l'intelligenza dell'artefice. Un cammino, quindi, esplorativo del proprio io e dell'infinita quantità e qualità delle sue prerogative, durante il quale ognuno dei partecipanti è chiamato a **scrivere, dirigere e interpretare il proprio breve monologo**, attraverso una serie di esercizi di propedeutica, elaborazione e confronto con gli altri partecipanti.



## ISCRIZIONI ENTRO: 3 NOVEMBRE 2025



## Costi

**PACCHETTO DIDATTICA**

**220 euro IVA inclusa.**

**Comprensivo di didattica, aula, materiali didattici.**

**Possibilità di alloggio per studenti fuori sede.**

## Periodo, sede e orari

**Mercoledì 5 novembre  
e Giovedì 6 novembre**

**dalle 09:00 alle 13:00 e  
dalle 14:30 alle 18:30**

**presso AULA DIDATTICA  
al VILLAGGIO DEL FANCIULLO  
via Scipione dal Ferro 4  
Bologna**

## Per informazioni

**[belli.matteo@gmail.com](mailto:belli.matteo@gmail.com)  
[matteobelli@accademiadelgiullare.it](mailto:matteobelli@accademiadelgiullare.it)  
335 7054129**

