

**TEATRO DEHON**

E = mc<sup>2</sup>

**TEATROAPERTO/TEATRO DEHON**

Teatro Stabile dell'Emilia-Romagna

PIERO FERRARINI. Proveniente da una famiglia di teatranti, è nato a Bologna e ha vissuto per lungo tempo a Parigi. Regista e direttore artistico del Teatro Dehon di Bologna, ha messo in scena "Amleto" di William Shakespeare, "Escuriale" di Michel de Ghelderode, "Aspettando Godot" di Samuel Beckett e "Madame De Sade" di Yukio Mishima. Formatosi agli studi umanistici e musicali, ha collaborato con il Teatro San Carlo di Napoli, ed è stato cultore della materia presso la cattedra di Economia e Gestione delle Imprese di Comunicazione del DAMS di Bologna, e responsabile del workshop di Organizzazione ed Economia dello Spettacolo alla Freie Universität di Bolzano. Ha ricoperto la carica di consigliere d'amministrazione presso la Casa per Artisti e operatori dello spettacolo "Lyda Borelli" di Bologna, coordinando per alcuni anni le attività culturali della Biblioteca San Genesio, consacrata specificamente alla conservazione del patrimonio archivistico teatrale. Specialista di letteratura francese, è autore di numerose traduzioni e saggi, il più recente dei quali Luciano Leonesi – Maestro di Teatro a Bologna”, realizzato in collaborazione con Claudio Meldolesi, è stato pubblicato dalla casa editrice Bulzoni.

Questa direzione artistica ha saputo creare, negli anni, una molteplicità di contatti, a tutti i livelli, che hanno consentito di sviluppare, sul territorio, un progetto organico di rapporti socio-culturali molto importanti per la diffusione della drammaturgia, del teatro e della cultura in genere, creando un movimento e un flusso di comunicazione con tutte le regioni italiane e i paesi europei che pochi teatri possono vantare. L'attività di ospitalità, di primaria importanza, si inserisce organicamente nel progetto, attraverso una scelta oculata delle Compagnie e delle loro tematiche. Il progetto culturale di Teatroaperto è di grande respiro e si muove su diversi piani, con particolare attenzione alla politica dei prezzi e al rapporto con la città e con l'Università.